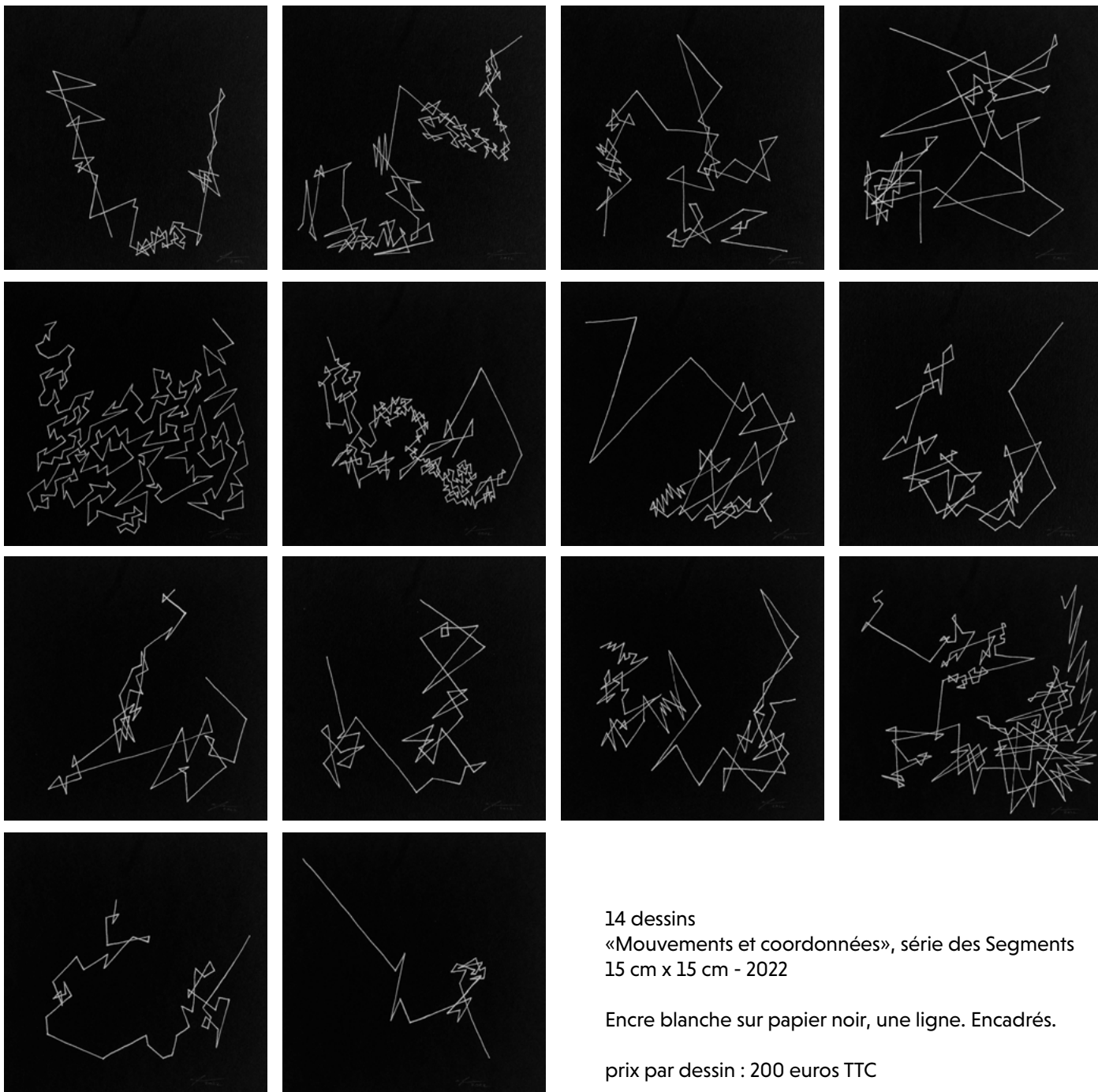


14 dessins sur papier et un collage in situ à l'adhésif

«Coordonnées»

à partir de jeudi 22 septembre 2022

café studieux & salle brainstorming / adhésif en ligne et pixels
foyer / accrochage de dessins



14 dessins
«Mouvements et coordonnées», série des Segments
15 cm x 15 cm - 2022

Encre blanche sur papier noir, une ligne. Encadrés.

prix par dessin : 200 euros TTC

à partir de jeudi 22 septembre 2022

café studieux & salle brainstorming / adhésif en ligne et pixels
foyer / accrochage de dessins

91 Bis Rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

«COORDONNÉES»

L'intervention «COORDONNÉES» d'Anne-Flore Cabanis dessine une ligne à l'adhésif noir dans le «Café Studieux» qui se termine en éclosion de pixels dans la salle de réunion «Brainstorming». L'artiste détourne la signalétique en ligne noire mat du ONZIÈME LIEU pour créer un dessin in situ.

Fidèle à son univers artistique graphique et minimal, elle propose un dessin qui n'est pas qu'une image. C'est aussi une trace, une quantité de temps et l'expression d'une relation entre un lieu, sa destination et son public.

Ici les espaces de travail sont des salles où cheminent les pensées et où l'on pourrait presque voir les idées former des nuages de données aux coordonnées en mouvement.

Dans l'espace du «Foyer», un accrochage de dessins est à parcourir le long de la ligne noire d'origine dessinée par le ONZIÈME LIEU.

Sur ces petits formats : une ligne à l'encre blanche sur papier noir reprend le tracé graphique (inversé) du «Café Studieux» et fixe de nouveaux cheminements, cette fois-ci sur papier.

—

Anne-Flore Cabanis dessine depuis 2001 une ligne aléatoire au stylo sur papier. Cette écriture a d'abord obéi à des règles simples : une ligne dessinée à main levée avec un début et une fin, qui ne se croise pas et dont les angles sont toujours des angles droits. Le résultat est organique et suspend l'attention dans un flottement introspectif.

Le parcours du stylo met en scène de façon allégorique le rapport entre un individu, la pointe du stylo, et un territoire inconnu, le papier blanc. L'histoire de chaque dessin est le récit à la fois obsessionnel et esthétique de l'humain qui se cherche dans une réalité porteuse de tous les possibles lorsque rien ne semble pré-exister.

Le dessin d'Anne-Flore Cabanis n'est pas une image, il est à la fois une trace, une quantité de temps et l'expression d'une tension permanente, celle de se prouver son existence à soi-même par le mouvement.

Après les premiers dessins abstraits au stylo à bille bleu, elle a commencé à traduire en 2003 ce langage minimal de ligne dans l'espace en lui donnant différentes formes : performances, vidéo et pièces sonores, dessins in situ au ruban adhésif et installations en volume de lignes tendues, peintures.

Quelques références : JFK Airport New York USA, Le CENTQUATRE-Paris, musée des beaux-arts de Rennes, La Collection BIC, Fondation EMERIGE, Centre Pompidou Metz, Taïwan, Nuit Blanche Paris/Metz, Galeries Lafayette, siège social de la FDJ, Domaine POMMERY Expérience#16.

—

texte de Pierre-Nicolas Bounakoff (2022) - Historien d'art et commissaire d'exposition :

«A travers ses dessins, ses toiles, ses installations et ses performances, tous apparemment différents, les œuvres d'Anne-Flore Cabanis défient une constante avec laquelle nous vivons en permanence dans une certitude rarement démentie : la présence. La présence dans l'espace, dans le temps, notre présence et sa signification. En approchant ses travaux, en les regardant, nous avançons inconsciemment (ou presque?) à travers cette légère distorsion de l'espace (Espace de rêves, rêve d'espaces, Boulogne-Billancourt, 2020), cette séparation invisible de la matière (Palimpsestes, 2016), cette dislocation du temps (Densité, 2011). Tout ce qui est, de nos jours, devenu l'interrogation récurrente de la physique moderne, et où Anne-Flore Cabanis trouve la connexion des différentes faces de sa conscience d'artiste, les traces qu'elle laisse, la pensée qu'elle partage, la question posée et la réponse donnée.»

accéder au site web de l'artiste :
anneflorecabanis.com



liste des œuvres avec prix :
document .pdf

