

Exposition

## dessins, peintures et installation

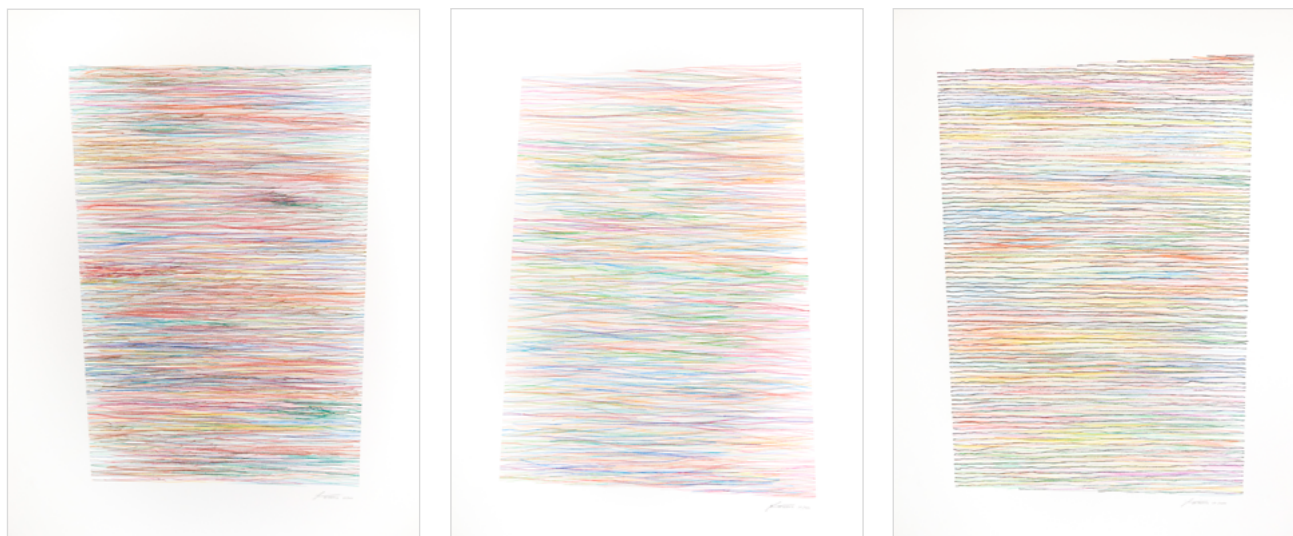
par **Anne-Flore Cabanis**

dossier > <https://anneflorecabanis.com/uploads/files/202111389DP.pdf>

contact > [laboutique389@gmail.com](mailto:laboutique389@gmail.com) T +33 763 93 08 00

communiqué de presse 10/11/2021

titre de l'exposition : **REFLETS**



«Reflets ppr 3.2, 3.3, 3.1» - 83,5 cm x 65 cm (chaque) - 2020. Feutre, crayon de couleurs et encre de Chine(sauf 3.3). Photos: ©L.d'Aboville.

du **samedi 20 novembre**  
au **vendredi 3 décembre**

**vernissage**  
**samedi 20 novembre 17h-22h**

**horaires**  
11h-19h lundi - samedi

### adresse

389 rue des Pyrénées 75020 Paris

### galerie

site : [www.389laboutique.com](http://www.389laboutique.com)

instagram : @389laboutique

### artiste

site : [www.anneflorecabanis.com](http://www.anneflorecabanis.com)

instagram : @anneflorecabanis

## l'exposition

Pour son exposition *REFLETS*, l'artiste envisage l'espace de la galerie comme **une expérience**.

Les reflets de couleurs et de lignes exposés créent un **environnement visuel multiple** et en mouvement, dont les apparences sont à appréhender par l'expérience.

Les pièces présentés sont de petites et moyennes tailles : **formats sur toile et papier**, au crayon de couleur, feutre, encre de Chine, acrylique. Des **élastiques installés in situ**, autre moyen d'expression dans le travail d'Anne-Flore Cabanis, **suggèrent des points de regard**, comme des bulles où entrer seul ou à plusieurs **pour augmenter son ressenti** face à l'ensemble des pièces proposés.

## l'artiste

Anne-Flore Cabanis utilise **les lignes comme empreintes** : une ligne au **stylo sur papier** (collections : musée des beaux arts de Rennes, BIC, Emerige) collages **d'adhésifs** dans l'espace urbain, installations **d'élastiques in situ** (CENTQUATRE-PARIS) - diplômée de l'ENSBA en 2007.

Sa démarche propose une **réflexion sur la circulation des corps, du regard et de la pensée**.

Ses projets l'ont récemment amenée à intervenir dans le siège social de la FDJ, sur la façade du musée des Beaux Arts de Rennes, au Centre Pompidou Metz, pour un chantier du Grand Paris Express, à Taiwan. Son installation «Connexions» est régulièrement programmée dans la Nef au CENTQUATRE-PARIS depuis 2012.

cv : [https://anneflorecabanis.com/uploads/files/CV\\_AFC.pdf](https://anneflorecabanis.com/uploads/files/CV_AFC.pdf)

portfolio : <https://anneflorecabanis.com/uploads/files/AFCabanis.pdf>

Plus d'info : [www.anneflorecabanis.com](http://www.anneflorecabanis.com)